

Este domingo, con entrada libre y gratuita

Isa Portugheis ofrecerá una charla sobre el manager musical

—Otra mirada sobre el manager musical. La autogestión del manager profesional y/o la propia agencia representante” es el título de la charla que ofrecerá el músico y productor Isa Portugheis. Será el domingo que viene a las 20 en el Teatro Municipal Colón, organizado por el Instituto Nacional de la Música (Inamu) y el “Primer Congreso de Cultura Rock en Mar del Plata”.

La entrada será libre y gratuita.

Portugheis es un testigo y protagonista de la escena platense que dio vida a “Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota” y su conferencia estará destinada a músicos autogestivos.

Además, fue reconocido compositor e instrumentista de los inicios del rock argentino. Integró junto a “Skay” Beilinson el grupo “Diplo-

docum Red & Brown” (antecesor de Los Redondos) y participó en “La Cofradía de la Flor Solar”. Más adelante se convirtió en uno de los músicos estables de “La Pesada del Rock”, y ya en los 80’s formó parte del grupo “Punch” junto a Miguel Cantilo, componiendo la inolvidable canción “Adónde quiera que voy”. Fue entonces que decidió retirarse de los escenarios para dedi-

car su vida al mundo del management y/o la producción musical, y a la tarea docente dentro de este campo.

Como productor y manager, Isa Portugheis trabajó junto a los mayores artistas del Rock Nacional: “Pedro y Pablo”, “Vox Dei”, “Riff”, “Los Fabulosos Cadillacs”, Juan C. Baglietto y “Los Abuelos de la Nada”, entre otros ■